

Discurs del Dr. Pere Borràs, pronunciat en la sessió de clausura de l'Exposició anexa al Congrés de Metges

“Som a Barcelona de retorn de les cabdals ciutats de Catalunya, per inaugurar l'Exposició anexa al VI Congrés de Metges de Llengua Catalana.

Quinze anys de vida moderna de la ciència mèdica i el seu art auxiliar en productora comunió volen dir regència de la tradició progressista, on l'obra de l'Exposició, ajustant-s'hi com a un torn mogut per tals forces, ha rebut la seva forma, concreció de la llei seva, de desenvolupament constant.

L'Exposició d'avui, per primera vegada, s'ha de referir a les passades. Ara allà es clou un període que nosaltres hem vist néixer i que veiem ordenat a nova orientació. Permeteu-nos, doncs, mirar enrera per aprendre la lliçó d'anar endavant.

L'obra de l'Exposició ha gravitat damunt tres factors actius: l'un inspirador, els metges; un de creador, l'industrial, i un element popular de funció ètica.

Tots tres s'han coordinat en un aglutinant: l'ambient patriòtic. I es bo de veure com en cada una de les nostre exposicions aquests elements han anat destacant llur personalitat de manera gairebé exclusiva.

L'any 1915 férem la primera exposició; fou preparada en cinc dies. Ens seguiren alguns industrials i preparadors, i es portà a terme un veritable esforç patriòtic. D'aquests, encara avui tornem a veure, sense deserció, el doctor Pagès i Maruny, somiador aleshores, ara conegut arreu, i la casa Uriach, obra de mercader català abans i ara, els quals fan paga a l'Exposició de venerable fe, que els fa ben nostres. Aquella fou, doncs, sorgida de l'ambient patriòtic que inspirà el primer Congrés. Fou l'Exposició patriòtica. Modestament, no volguérem anomenar-la Exposició, mot, aquest, que sona a campana mestra, ni tampoc fira, que no esqueia al daler que ens feia moure tots: fou dita exhibició.

Dos anys després l'ocasió del segon Congrés feia establir la segona exposició. Es féu una preparació prepugnant, també, la idea patriòtica. L'organització estructurada mirant la ciència la féu una palesa dignificació dels nostres sentiments. En diguérem Exposició; era el seu nom i li atorgaven l'aigua de les seves fonts: la caplletra l'expressà la Secció del Llibre Mèdic Català, el qual, per obra de Josep Maria Roca i Heras, la vinculà a la tradició nostra. Tota actualització hi era representada, i en sorgia l'alenada progressista.

Fou cultural, adequada als conreadors de la ciència mèdica.

Les tres següents es desenrotllaren en un sol sentit. Van celebrar-se als punts cardinals de la Catalunya política i foren manifestacions palesament populars.

Un fet, però, hi dóna un especial caient: concurrència d'indústries estran-