

# ¿De Dónde Venimos y Adónde Vamos?

Por el Dr. J. Estrada Tormo

(Viene de la página 22)

Además, Le Dantec nos habla de **rocas vivas**, que son susceptibles de cambiar de estructura, de **evolucionar** bajo la influencia de los agentes atmosféricos; y el eminente matemático, naturalista y médico, Jerónimo Cardan, afirmaba que, no solamente viven las piedras, sino que padecen enfermedades, envejecen y mueren. Otro tanto dicen hoy de las piedras preciosas nuestros joyeros.

Kelvin nos explica la **fatiga** de los metales o la fatiga de elasticidad; el término **acomodación** lo emplea Tomlison en el estudio de la torsión; Guillaume habla de **defensa** y de **resistencia heroica** de una barra de acero, contra la inminencia de ruptura; y Bonasse, que se declara contrario al empleo de estas expresiones, afirma que **un hilo retorcido es un reloj con la cuerda dada**, y dice que **las propiedades de los cuerpos dependen cada momento, de todas las modificaciones anteriores**, lo cual equivale a suponer que en cierto modo conservan el recuerdo de su evolución anterior.

En definitiva, los cuerpos minerales no son más ni menos inmutables que los seres vivos, ya que unos y otros están bajo la influencia del medio que les rodea, del que dependen igualmente.

Así, pues, si en el **conflicto vital** provee el medio ambiente al ser vivo de los alimentos y demás energías o estímulos necesarios a su organismo, igualmente provee a los demás cuerpos existentes en la Naturaleza, de los materiales y de las energías o estímulos que precisan para su evolución.

Y terminaremos este artículo haciendo constar que, si toda manifestación vital es una réplica, un hecho provocado por un estímulo que proviene del medio ambiente, esto mismo ocurre en los demás cuerpos, porque en eso precisamente consiste lo que estudiamos en Física con el nombre de principio de la inercia, de la materia, comprendiendo desde luego que es aplicable tanto a la materia viva como a la inanimada.

(Continuará.)

---

## El niño prodigio

Por el Dr. F. Ribas Catalá

(Viene de la página 16)

En la infancia toda está prescrito para que tenga lugar a su tiempo debido. Desde las perfecciones rudimentarias de los primeros tiempos, a las más complicadas, con la entrada en relación con el mundo exterior, hay una gradación cuyo encauzamiento, corresponde a la Pedagogía y a la Pediatría, el éxito de las cuales dependerá del tacto y del celo desplegado.

Reglamentar todas las actividades del niño, especialmente los juegos. Fomentar los que cultivan el desarrollo del cuerpo y del espíritu. Evitar, especialmente en niños excitables, relatos terroríficos, novelescos absurdos, juguetes bélicos o dañinos. Sin olvidar el alto valor educativo del cine, evitarlo especialmente durante la primera infancia, a causa de la influencia del mismo en el ánimo del niño y por la conveniencia de apartarlo de locales cerrados con atmósfera viciada.

Lograr, en suma, una infancia sana corporal y espiritualmente, para ser mañana hombres juiciosos. Una infancia cuyas cualidades sobresalientes sean el equilibrio y el desarrollo metódico adecuado, alejado de un modo equidistante, entre la precocidad y el apocamiento. Una ponderación que nada tiene que ver con la mediocridad o medianía.

---

NOTA. - En el número anterior, aparegué el final de l'article «¿El tabaco daña al corazón?» amb la signatura del Dr. J. BUSQUETS ALUART, essent així que l'autor de l'esmentat article és el Dr. DURAN ARROM, com ja consta a l'encapsalament del mateix. Segurament que el bon sentit dels nostres lectors haurà ja corregit aquest lapsus involuntari.