



HIGIA

*frivolàca
Cva*

El reconeixement dels propis defectes, més que de les pròpies qualitats, és la base per a assolir la bellesa més suggestiva. La bellesa *standard*, clàssica o moderna, va perdent prestigi a passes de gegant. Antigament, a Grècia, calia posseir una silueta escultural per a ésser bella. Després, la bellesa que podem anomenar acadèmica ha anat variant segons els gustos i tendències de cada època, fins arribar a l'era de la fotogènia, que havia consagrat els tipus longilinis, exageradament esvelts, i la cabellera platinada. Avui, per raons d'evolució en les modes, i per altres psicològiques i potser socials molt complexes, la dona d'ara tendeix a conquistar el màxim atractiu a base d'adquirir una personalitat estètica rellevant, fent excel·lir per això totes les qualitats que el seu físic li permet, ensems que ocultant amb habilíssims maneigs de tocador tots els defectes. Es tendeix, en una paraula, a l'indefinible de l'encant femení. És clar que existeixen moltes regles generals d'estètica. A milers n'existeixen. Però, encara que sembli paradoxal, totes contribueixen, emprades degudament, a realçar la personalitat estètica. Abans que tot, *sinceritat davant del mirall*; empresa que gairebé és impossible per a la immensa majoria de dones.

* * *

Durant la joventut, molt de compte amb el maquillatge, si no es vol perjudicar el cutis. Quant menys se n'utilitzi, millor. La més petita exageració en la joventut apaga gran part dels encants naturals i mustiga prematurament el cutis.

* * *

Les joves baixetes, més aviat plenes, faran molt bé de no usar gèneres de roba escocesos, ni tampoc els estampats i les barres o franges verticals o horitzontals, posat que les farien semblar més baixes i obeses.

* * *

La bellesa de la dona actual no se cerca solament en els trets de la cara o la silueta corporal. Es prefereix el dir que una dona és interessant, sense haver de dir el perquè.

* * *

La dona travessa—en els himnes de l'enamorat—una lletania de me-tempsícosis, que des de l'estel a la flor la fan passar per tots els esplendors i per totes les gràcies.—*P. de St. Victor.*

* * *

La mantega de cacau, així com la pomada camforada, són excel·lents per a mantenir les mans blanques i d'una finor exquisida. Feu-ne ús cada dia en anar a dormir.