

# HIGIA

## AL II SALO DE CREACIONS

Enguany HIGIA ha trencat el que era consuetut en tots els certàmens destinats a mostrar la puixança del present i del futur pròxim de les diverses activitats locals, comarcals, regionals, nacionals i internacionals que s'han celebrat a la nostra ciutat.

Que recordem, no s'havia tingut mai en compte en aquests alardons de progrés, el què significa la higiene en totes les activitats humanes.

Per això fou amb agradable sorpresa que ens assabentàrem que, amb una visió que honora els organitzadors, el II Saló de Creacions havia reservat un lloc a la HIGIENE DE LA LLAR. T' nmateix s'havia pensat a lligar el modernisme, l'art i el confort moderns amb la higiene!

Prova ben palesa que les orientacions científiques segueixen el seu camí de triomf!

No podíem deixar passar l'ocasió. Apòstols fervorosos d'aquesta branca de la ciència mèdica, producte el més legítim de la civilització, veiérem en aquesta secció un element poderos i escaient per ajudar-nos a propagar els principis que formen la base de la nostra publicació. D'altra banda érem l'element més autoritzat per emplenar la secció d'*Higiene de la Llar* d'aquest Saló, pel sol fet que HIGIA és l'única revista que es publica a Catalunya destinada exclusivament a sembrar la llevor higienista als medis populars.

Així ha estat com dintre el multicolor mosaic d'aquest II Saló de Creacions ha aparegut, potser amb aire de pelegrí esporuguit, l'estand d'HIGIA.

Hem volgut amb això obrir una finestra del casal d'HIGIA perquè tothom pogués guaitar el seu interior i veure les tasques que son la seva finalitat. Invitació, demés, a cooperar en l'obra que anem bastint, sense més estimul que complir una necessitat de l'esperit. Cada subscriptor, cada lector d'HIGIA pot colaborar a la difusió de la ciència higienista. Una senzilla pràctica realitzada amb eficàcia, és sempre un focus de difusió.

Els resultats que avui podem consignar — escrites aquestes línies en ple Certamen — són tan falgueres com podíem esperar. Les cases a les quals hem sollicitat la seva col·laboració, han respost amb un desinterès que els agraïm ben sincerament. A elles devem en bona part que l'estand d'HIGIA hagi estat un dels que han cridat més l'atenció. El crescut nombre de subscripcions fins avui recollides en són testimoni.

El nostre estand està dividit en tres porcions, ocupant un àrea de 12 metres de front per 4 de fons. El compartiment central, en forma de *hall*, està destinat a mostrar el conjunt de les activitats de la nostra revista. Al fons, una sèrie de gràfics, fotos i una maqueta, destinats a presentar al viu un dels problemes més ingents d'higiene urbana de la nostra ciutat, posen de relleu la densitat de població de les diverses zones de la urb; les condicions suïcides en què viuen molts estadants del districte cinquè; les pobres criatures que són producte d'aquestes malaventurades condicions higièniques; els vicis que hi campegen; les *habitacions* infectes que haurien de desaparèixer; i... el que caldria fer per evitar aquests mals. Aquests gràfics, que han cridat fortament l'atenció, han estat aportats pel G.A.T.C.P.A.C.

Als costats d'aquest compartiment central resten obertes bon nombre de revistes que mostren la diversitat de treballs que anem publicant. Dos cartells allusius a la nostra campanya moralcontra la guerra acaben de emplenar els dos panys de paret. Al centre, una taula i sillons de tub d'acer cromat, cedits graciosament per l'acreditada casa Torres, del carrer de Balmaes, núm. 2, especialista en aquesta mena de mobles, completen el *hall*.

A la dreta de l'estand apareix una cuina instal·lada segons les regles de la moderna higiene. La important casa «Ferreteria Vilaró», del carrer Provença, núm. 197, encarregada de la presentació d'aquesta cuina, ha fet un veritable alardó del que ha d'ésser la cuina moderna orientada per les normes de la higiene. El lema que apareix en una de les seves parets: «*En la cuina modesta, com en el procer, ha de regnar la higiene*», ha sabut complir-lo amb una polidesa digna de la seva serietat. Ha cridat, sobretot, l'atenció un cubell d'escombraries amb tapadora automàtica, accionada amb el peu; una olla especial per a coure verdures, llegums, etc., amb el seu propi vapor; un portaverdures de tela metàl·lica; un recollido d'escombraries altament higiènic i original; una nevera l'interior de la qual és de ceràmica; un plater metàl·lic plegable; un desembossador d'aiguera, etc., etc.

Han colaborat en la instal·lació de la cuina la raó social «Benavent i Max» amb una

