

varus que podrá observarse en esta enfermita, dijo, depende de una falta de energía de los peroneos, que se explica por el acortamiento que experimenta la pierna después de la astragalectomía. En estas condiciones quedan los tendones demasiado largos, originándose una semiparálisis muscular. Con varias sesiones de corrientes continuas aplicadas á lo largo de los peroneos laterales, el varus ha disminuído mucho, y no duda que con unas sesiones más desaparecerá por completo.

La enferma fué introducida en el salón de sesiones para su debido examen.

El Dr. Comet felicita al orador por su brillante exposición, y le pregunta por qué causa prefiere las corrientes continuas á las farádicas, cuando, según su parecer, éstas obran más sobre la fibra muscular, y son, por tanto, más eficaces. Pregunta asimismo, si las corrientes eran ascendentes ó descendentes, pues se entiende que es distinto el resultado que puede obtenerse según su distinta orientación, aunque sobre el particular no duda que serían aplicadas conforme era debido, en vista del éxito que se obtuvo.

Rectifica brevemente el Dr. Recasens, diciendo que las corrientes inducidas han caído por completo en desuso, ya que las continuas son mucho más eficaces, según el parecer de Apostoli y otros electricistas. Respecto al modo de aplicarlas, dice que coloca el polo positivo en la parte alta y el negativo en la baja, mantiene la corriente en esta dirección durante unos quince minutos, y luego alterna los electrodos, pasando, por lo tanto, la corriente en sentido contrario.

El Dr. Ferrer Morer tomó entonces la palabra para continuar la exposición de su tema «Consideraciones sobre la retención de la bujía en la uretrotomía interna.» Concluyó en la sesión anterior diciendo que una vez franqueada la estrechez, dejó permanente una bujía que retiró al día siguiente para practicar la susodicha operación, sustituyéndola entonces por la bujía armada de Maisonneuve, á la que articuló el vástago metálico; aseguróse que penetraba con toda libertad sin replegarse en ninguna parte; desarticuló el vástago para atornillarle al conductor de la lá-